

Ko je kriv

Severina

uvod: Cm, Gm, D, Gm

Cm

Kad prebacim kaput preko ramena,

Gm

i istrčim na ulicu, a snijeg do koljena,

D

krenem polako do prve kavane,

Gm

G7

i pijem s neznancem sve dok ne svane.

Cm **D** **Gm**

Ko je kriv, ko je kriv?

Cm

I dok trčim s jednog prozora na drugi,

Gm

kako minuti mogu biti dugi,

D

bas svaki sum ko tvoj korak zvuci,

Gm

G7

postajem sve manja u toj praznoj kuci.

Cm

D

Gm

Ko je kriv, ah, ko je kriv?

G7

Cm

Zar je vazno ko je kriv,

F

B

dok me pitas gdje si?

Gm

Cm

Zar je vazno ko je kriv,

D

Gm

kad se vec sve to desi?

[modulacija za stepen navise sa prelazom:]

Eb, E7

[solo, kao uvod:]

Dm, Am, E, Am

Dm

Kad zapalim dvije cigare ko jednu,

Am

a nepoznate cure pitaju da sjednu,
E
a ja trazim tvoju ruku u dzepu mog kaputa,
Am A7
i tramvaj se vuče za mnom ko da luta.
Dm E Am
Ko je kriv, ko je kriv?

Dm
Kad pozvonim u zoru s vrućim kruhom ispod ruke,
Am
i poljubim te socno, onako s puno buke,
E
i zagrlim te cvrsto, osjetim u duši,
Am A7
vrući kruh na stolu i dalje se pusi.
Dm E Am
Ko je kriv, ah, ko je kriv?

A7 Dm
Zar je važno ko je kriv,
G C
dok me pitas gdje si?
Am Dm
Zar je važno ko je kriv,
E Am
kad se već sve to desi?

VERZIJA 2

Transkripcija: Borjan

Cm Gm
Kad prebacim kaput preko ramena, istrčim na ulicu a sneg do kolena
D Gm G7 (barre)
krenem polako do prve kafane, pijem s neznancem sve dok ne svane
Cm D Gm
ko je kriv, ko je kriv

Cm Gm
I dok trčim s jednog prozora na drugi, kako minuti mogu biti dugi
D Gm G7
svaki sum ko tvoj korak zvuci, postajem sve manja u toj praznoj kuci
Cm D Gm - G7
ko je kriv, ko je kriv

REF :

Zar je vazno ko je kriv, dok me pitas gde si ?
(Gm) Cm F D B Gm - G7

Zar je vazno ko je kriv, kad se vec sve to desi

Zar je vazno ko je kriv, dok me pitas gde si ?
(Gm) Cm F D B Gm

Zar je vazno ko je kriv, kad se vec sve to desi

- posle se dize ceo jedan ton, znaci krece iz Dm