

Za ljubav izgorit

Gibonni

Print

Transkripcija: Nermin Caluk (hilmo@bih.net.ba)

int : G C D G (D), Em Am A D
str : G C G D G C G (G/e G)
 G D/F# Em Am G C D
ref : G D G C, G D
 G/B D/A G/D, G D
pre : (G D G D/F#) Em C G, C Am D (D#)
 Em C G, C D D..
solo: kao refren
end : kao drugi red strofe strofe, s tim da je na kraju dugi G/e i
 zavrsava na G

a sto su za me ove bisne hridi u more pomocen kruh
i grom ca cipa priko nas i skripje zubima
je samo svica na nebu

i sve se da izdurat kad stavis sumnju pod kljuc
jer more samo zeli cut i vidit koliko sam lud
i da li idem do kraja, sa tobom do kraja?

aaa i opet sam ozivia iman forze se borit
aaa sad zivim za taj osjecaj
za ljubav izgorit

i sta su idra dok se tuku s vitrima
ka fete sira kad ih lomis prstima
al ja sam bolji i samo sada postojim
dok se borim i kopim vitar prsima
to bi tribala vidit
to bi tribala vidit i sa mnom podilit, jubavi
ovu pobjedu... to bi tribala vidit

NAPOMENA: tekst neobicna, tako da ima nedostataka i gresaka. sto se tice muzike, zanimljivo je kako se mijenjaju akordi na pocetku strofe:

G **C** **G** **D**
a sto su za me ove bisne hridi,
G **C** **G**
u more pomocen kruh

drugi dio refrena ide naglasenim tonovima b-a-b (koje u stvari naglasavaju bek vokali)

int. = uvod
str. = strofa
ref. = refren
pre. = prelaz
end. = kraj
